


LES MONTRE
EN
RY
MAIS NE LES PRÊTE



CATALOGUE
DE QUELQUES TABLEAUX, MINIATURES ET GOUACHES,

Dessins & Estampes encadrées & en volumes, Groupes & Figures en bronze; riche Pendule, Girandoles, Porcelaines anciennes & modernes, du Japon, de la Chine, de Saxe & autres; la plûpart montées en argent.

Provenants du Cabinet de feu M. DOUCET DE BANDEVILLE, Conseiller honoraire au ci-devant Parlement.

Dont la vente commencera le Mardi 15 Février 1791, en sa maison, rue Saint-Pierre, Pont-aux-Choux, N.° 23, où l'on verra les Objets qui la composent, le matin du premier jour de la Vente, depuis 11 heures jusqu'à 1 heure après-midi.

Le présent Catalogue se distribue

A PARIS,

Chez Mrs. { DELALANDE, Peintre, rue de Montmorenci, N.° 22.
THIERRI, Huissier-Commissaire-Priseur, rue de Bourbon-Villeneuve, N.° 53. }

M. DCC. XCI.



CATALOGUE

DE TABLEAUX,

Miniatures, Gouaches, Dessins & Estampes; Bronzes, Porcelaines & autres objets curieux, qui composoient le Cabinet de feu M. DOUCET DE BANDEVILLE, Conseiller honoraire au ci-devant Parlement.

TABLEAUX.

N.° 1 DAVID sacrifiant aux Idoles, riche & savante Composition, de plus de vingt figures, peinte sur cuivre, *par François Franck*. Hauteur 42 pouces sur 32 de large.

2 Un petit Paysage d'un site montueux, sur le devant duquel on remarque St-Jérôme en prière, peint sur cuivre, par *Paul Bril*. Hauteur 5 pouces, sur 6 de large.

3 Un Tableau dont le devant eſt orné de plusieurs figures, on y voit une femme à cheval & à laquelle on préſente un enfant; des Ruines & du Payſage termine cette compoſition, qui eſt peinte ſur toile, par *Jean Miel*; & porte 11 pouces de haut, ſur 15 de large.

4 Un Tableau, par *Jean David de Heem.* Il offre une table couverte d'un tapis, & ſur laquelle eſt un plat d'Huitres & une jatte de Fraiſes groupées avec des Raiſins & autres Fruits; la touche précieuſe & la grande vérité de cette compoſition nous la font regarder comme une des bonnes productions de cet Artiſte. Hauteur 22 pouces, ſur 28 de large, toile.

5 Une agréable compoſition par *David Teniers*; elle offre deux Fumeurs aſſis près d'une table, l'un d'eux charge ſa pipe & l'autre tient une cruche à la main. Ce Tableau, peint ſur bois, porte 8 pouces 6 lignes de haut, ſur 7 p. 6 lig. de large.

6 Un Intérieur de chambre, par le même, dans lequel on voit deux Hommes aſſis près d'une table, occupés à jouer aux cartes, un troiſième paroît les obſerver.

Ce Tableau, peint ſur bois, porte 9 p. 6 lig. de haut, ſur 7 p. 6 lig. de large.

7 Vue d'un Port de Flandre. On remarque à la droite une barque à voile, dans laquelle pluſieurs perſonnes paroiſſent prête à s'embarquer; la Mer, ornée de chaloupes & de barques, occupe le côté oppoſé. Ce Tableau, peint ſur bois, par *Bonaventure Péters*, porte 16 pouces de haut, ſur 26 de large.

8 L'enlèvement d'Europe, riche & agréable compoſition de quatorze figures dans un beau fond de Payſage, peint ſur bois, par *Théodore Vankeſſel.* 18 pouces de haut, ſur 27 de large.

9 Deux agréables Compoſitions, peintes ſur toile, par *Gérard Hoet*, dont Bachus & Ariane, près deſquels des Nymphes & des Satyres forment une danſe. Hauteur 11 pouces, largeur 14 pouces.

10 Deux Tableaux, le premier offre un Laboratoire dans lequel on voit un Chimiſte occupé près de ſes fourneaux; derrière lui eſt un Fumeur & une Femme aſſiſe entouré de ſes Enfans, on apperçoit dans le fond des Hommes à table. On remarque dans le ſecond des Fumeurs, & ſur le de-

vant, une Femme qui alaite ſon Fils. Ces deux Tableaux, peints ſur toile, par *Renier Brakemburg*. Porte 26 p. de haut, ſur 34 de large.

11 Un Payſage, ſur le devant duquel on remaque divers animaux au bord d'une rivière, deux Pâtres ſe voyent ſur le plan ſuivant. Ce Tableau eſt librement peint ſur toile, par *Carré*, & porte 16 pouces haut, ſur 25 de large.

12 Deux Payſages avec fabrique & maſſes d'arbres, orné de différens groupes de figures & animaux peints ſur toile par *Baut* & *Baudoins*.

13 Deux Vaſes remplis de Roſes, Tulipes, Pavots & autres Fleurs très-artiſtement grouppés & peints par *Sterne*, ſur toile. De 24 pouces de haut, ſur 18 de large.

14 Deux agréables Compſitions de *Loutherbourg*; elles offrent des Payſages de ſites pittoreſques ornés d'architectu e & enrichis ſur le devant de divers figures & animaux, peint ſur toile. De 14 pouces de haut, ſur 25 pouces de large.

15 La mort de la Madelaine, ſavante compoſition de trois figures, largement peintes

ſur toile par *Simon Vouet*. Hauteur 39 p., largeur 32 pouces.

16 Un Sujet fabuleux, compoſé de 5 figures dans un riche fond de Payſage, eſquiſſe librement peinte, par *Charles de la Foſſe*, ſur toile, de 25 p. de haut, ſur 20 de large.

17 Joſeph s'échappant des bras de Putiphar. Eſquiſſe, peinte par *Nattier*, pour ſon Tableau de réception à l'Académie. Hauteur 10 pouces 6 lignes, ſur 13 de large.

18 Deux Portraits par le même. L'un offre un Mandarin, l'autre une Sultane favorite, ſur toile, de 17 p. de haut, ſur 14 de large.

19 Vue d'un Intérieur de jardin, ſur le devant duquel on voit deux Enfans qui jouent, peint ſur bois, par *Tillard*. Hauteur 8 pouces & demi, largeur 7 pouces.

20 Le Chriſt mort, Tableau peint ſur ardoiſe par M. *Lagrenée*. Hauteur 6 pouces, largeur 7 pouces & demi.

21 Une jeune Femme, vue à mi-corps, les Cheveux noués avec un ruban bleu & vêtue d'une robe roſe, peinte ſur bois, par *Gault*. Hauteur 6 p., largeur 4 p. 6 lig.

22 Six petits Paysages ornés de figures, peints par *Ræser*. Hauteur 6 pouces, sur 8 de large.

---

23 La Vierge tenant son Fils dans ses bras. Tableau, peint sur bois, dans le style d'*Albert Durer*. Hauteur 17 pouces, largeur 13 pouces.

24 Silène ivre; bonne copie d'après *Van-Dyck*, sur toile, de 21 pouces sur 17 de large.

25 Un Paysage orné sur le devant de figures & animaux, d'après *Nicolas Berghem*. Hauteur 17 pouces, largeur 24.

26 Un Paysage, sur le devant duquel est un jeune Pâtre près de deux taureaux au pied d'un grand arbre; copie soigneusement faite, d'après *P. Potter*. Hauteur 14 p., sur 12 de large.

27 Deux Paysages enrichis de masse d'arbres, chutes d'eau & figures, peints sur toile, dans le style d'*Herman*. Hauteur 11 pouces, largeur 9 pouces.

28 Un petit Paysage orné de figures & animaux, peint sur bois, d'après *Vinantz*. Hauteur 8 pouces, largeur 9 pouces.

29 La Magdeleine dans le désert, & à laquelle des Anges présentent une croix; copie d'après *Corneille Poëlemburg*, peinte sur bois, de 7 pouces de haut sur 5 de large.

30 Deux Paysages, l'un dans le style de *Mompere* & l'autre par *Patel*; ils sont enrichis d'architecture, figures & animaux.

31 Saint-Jérôme en prière, peint sur bois, de 7 pouces de haut, sur 9 pouces & demi de large.

32 Un Paysage dans le fond duquel on remarque une ville de la Hollande. Ce Tableau, dansle style de *Molyn*, & peint sur bois, porte 8 pouces de haut, sur 13 de large.

33 Deux petits Tableaux, Jupiter & Leyda, & Erigone endormie; esquisses, peintes sur toile, de 5 pouces de haut, sur 7 p. 6 lignes de large, forme ovale.

---

34 Deux Tableaux; l'un offre un Paysage avec figures, & l'autre un Chien épagneul.

35 L'Adoration des Rois; composition peinte d'après le *Bassan*, peinte sur un cuivre de 14 pouces de haut, sur 17 de large.

36 Un Paysage d'un site pittoresque orné sur

le devant, de figures & animaux, dans le style de *Carel du Jardin.* Hauteur 16 p. 6 lignes, sur 13 p. 6 lig. de large.

37 Deux Paysages ornés de Ruines, Figures & animaux, d'après *Bartholomé Breenberg;* hauteur 5 pouces, largeur 6 pouces & demi.

38 Un Paysage d'une vaste étendue, sur lequel on remarque la fuite en Egypte & un sujet de Bataille, peint sur cuivre, de 7 pouces de haut sur 9 de large.

39 Deux Tableaux ornés de Monumens antiques; sur le devant du premier on voit N. S. & les Pélerins d'Emaüs, l'autre offre le bon Samaritain : ces deux compositions, peintes sur bois par *Montbeilliard*, portent 5 pouc. 6 l. de diamètre.

40 Trois Tableaux : le Portement de Croix, un Paysage & le Portrait d'une jeune Fille, & de plus, une Lucrèce & une Étude de *Cavalier.*

MINIATURES, GOUACHES, &c.

41. Les Portraits de Louis XV & de M.me de Pompadour, peints en miniature par *Massé.*

42 La Bataille de Fontenoy & l'attaque d'un Camp, composition, librement exécutée à gouache, par *Paon*; hauteur 15 pouc. sur 25 de large.

43 Deux Paysages pittoresquement composés par *Huet* : ils sont enrichis de grouppes & masses d'arbres, & ornés sur les différens plans, de Figures & Animaux; hauteur 7 pouces, largeur 10 pouces.

44 Deux agréables Paysages ornés de Figures & Animaux, & peints par un Artiste moderne; hauteur 10 pouces sur 14 de large.

45. L'intérieur d'une Boutique d'Epicier & une Chambre Hollandoise où l'on compte plusieurs figures. Ces deux Dessins sont faits avec soin, & colorés par *M.lle Chalon*.

46 Deux Têtes en pastel, dont la fille à l'oiseau, d'après *M. Greuze*, & six petites Gouaches, sujets Paysages & Portraits.

47 Les quatre Saisons, dessinées à la plume; & de plus, une Femme tenant les attributs de la Justice, peinte sur verre, & deux petits Paysages.

ESTAMPES encadrées & en volumes.

48. Trois Pièces, d'après *Berghem* & *Ostade*,

par les *Visscher* & *Beauvarlet*, dont le Bal & la Tabagie.

49 Deux Pièces, Réjouissances Flamandes & pendants, d'après *Teniers*, par *le Bas*.

50 Six Pièces, d'après le même & *Van Falens*. Rendez-vous & halte de Chasse, par *Moyreau*.

51 La Récompense villageoise, d'après *Cl. le Lorrain*, par *le Bas*.

51 Cinq Pièces, d'après *Coypel*, par *l'Epicier*. Jeux d'Enfans & pendans, &c.

52 Quatre Pièces, d'après *Pierre* & M. *Greuze*. Bacchus & Ariane, & pendant, par *Lempereur*; le Père de famille, par *Martenasie*, &c.

53 Le Retour du Laboureur, d'après *Benasech*, par *Ingouf*.

54 Première leçon d'amitié fraternelle, par *Delaunay*, d'après *Aubry*.

55 La Bonne Mère & le Serment d'Amour, d'après M. *Fragonard*, par *Mathieu* & *Delaunay*.

56 Huit Pièces, d'après *Vernet*, par *le Mire* & autres, & deux Vues des Jardins de Londres, par *Woollette*.

57 Trois Pièces, Dors mon Enfant, d'après *M.lle Gerard*, par *Vidal*, &c.

58 Cinq Pièces, d'après *Leprince, MM. Greuze & le Barbier*, dont le Réveil des Enfans.

59 Huit Pièces, d'après *Pillement*, dont les quatre Saisons, l'entrée & la sortie du Bois, &c.

60 Six Pièces, d'après *Troost* & *Vanasse*, dont le Jardinier & la Fruitière, par *Beauvarlet*.

61 Deux Pièces en couleur, d'après *Angelica Kauffman*, par *Ryland Scorodoomoff*, dont la vengeance de l'Amour.

62 Cinq Pièces au lavis, imprimées en couleur, d'aprè- *Boucher*, & autres.

63 Quatre Portraits, dont celui du Roi, par *Henriquez*.

64 Un Vol. *in-fol.* rel. en veau, contenant 90 Estampes de différens Maîtres, Sujets & Paysages, d'après *Berghem*, *Cl. le Lorrain*, *Boucher* & autres, avec explication manuscrite.

65 Une autre idem. relié, & contenant 90 Pièces de différens Maîtres Italiens, Fla-

mands & François, dont plusieurs du Vol. du Cabinet du Roi, les Bains d'Apollon, diverses Pièces, d'après *Lemoine*, par *Cars*, &c. avec explication en tête du volume.

66 Autre *idem.* contenant 50 Paysages & Marines, d'après *Lucatelli*, *G. Poussin*, *Vernet*, *Pillement*, *&c.* exécutés par les plus célèbres Graveurs François, avec explication.

67 Autre vol. relié en veau, écaille, doré sur tranche, contenant les cent figures des Nations du Levant, très-soigneusement colorées.

BRONZES.

68 L'enlévement de Déjanire. Ce groupe est posé sur un pied en marquetterie garni en bronze; hauteur 20 pouces.

69 Vénus accroupie, belle figure posée sur terrasse à rinceaux & feuilles d'ornement ouvragés en bronze; hauteur totale, 14 pouces.

70 Bacchus & Ariane, petites figures posées sur socles en marquetterie, avec ornemens ouvragés en bronze; hauteur totale 14 pouces.

71 Deux Grouppes, Enlèvement de Proserpine & celui des Sabines, sur socles rinceaux, ouvragés en bronze doré; hauteur totale 27 pouces.

72 Le Combat d'Hercule & d'Acheloüs, sur pied en bois noirci garni de bronze doré; hauteur 14 pouces, larg. 20 pouces.

73 Bacchus & Ariane; hauteur 14 pouces.

74 La Vénus de Médicis; haut. 23 pouces.

75 La Vénus aux Belles fesses; hauteur 14 pouces.

76 Un Guerrier debout, tenant un sabre, & près duquel est un casque; haut. 28 pouc.

77 Un Faune, d'après l'antique; hauteur 20 pouces.

78 Deux Lutteurs posés sur socles, plaqués en ébène, à filets & pieds richement ouvragés en bronze; hauteur 18 pouces, largeur 15 pouces.

79 La Statue équestre de Louis XIV, d'après Girardon, sur socle, en vert de mer; hauteur totale 16 pouces.

80 Bacchus & l'Amour, posés sur socles à guirlandes de laurier ouvragés en bronze; hauteur totale 11 pouces.

81 Trois petits Grouppes de Jeux d'Enfans, d'après *Sarazin*, ſur ſocles, à roſaſſes ouvragés en bronze.

82 Une Pagode aſſiſe, ſur terraſſe, ouvragée en bronze; hauteur 6 pouces.

83 Un Taureau poſé ſur ſocle en bois doré, & deux pierres à papier, auſſi en bronze.

84 Deux gaines plaquées en ébène, richement garnies de filets, culots, roſaſſes & têtes de bélier ouvragés en bronze doré; hauteur 33 pouces.

85 Deux ſocles en marqueterie, enrichis de maſcarons & pieds ouvragés en bronze. Hauteur 7 pouces.

86 Vénus debout & appuyée ſur un Dauphin, figure en cire dans ſa bordure en bois d'ébène.

87 Sept ſocles en marbre, & un pied à feuilles d'ornement en bronze dorés.

88 Différens objets qui ſeront diviſés ſous ce N.°

---

89 Une Pendule ſonnant les heures & demies, mouvement de *Dutertre*, à Paris, renfermée dans un vaſe, en marbre blanc, orné d'une guirlande de roſes, & dont le deſſus eſt terminé par un nuage, ſur lequel l'amour paroît endormi; des côtés

ſont deux jeunes filles, dont l'une tient une flèche, & cherche à bleſſer le dieu de cythère : ſes divers ornemens ſont en bronze doré d'or mat, le tout poſé ſur un ſocle en bleu turquin, auſſi enrichi en bronze doré. Hauteur totale 21 pouces.

90 Deux grouppes de Femmes ſoutenant des vaſes, deſquels ſortent des tiges de fleurs, formant girandoles à trois branches; elles ſont poſées ſur baſes à guirlandes de roſes : le tout en bronze doré d'or mat, ſur un ſocle en marbre bleu turquin, à gaudrons & petits pieds, auſſi en bronze doré. Hauteur totale 24 pouces.

PORCELAINES DU JAPON, DE LA CHINE, DE SAXE & autres.

91 Deux Buffles fond brunâtre, avec Pagode vêtue de draperie bleu, & portant un grand chapeau ſur les épaules.

92 Deux Coqs fond blanc, perchés ſur un tronc d'arbre.

93 Deux autres Coqs coloriés, ſur terraſſe, ouvragés en bronze.

94 Deux très-belles Soupières fond blanc, à dessins de coqs, & bronchages avec cartouches à fleurs colorées, posées sur leur plateau, de même genre & qualité; le tout richement garnis de pieds, cercles & gorges à gaudrons, anses & boutons à feuilles d'ornement en argent.

95 Un Pot à l'eau à dessins de fleurs, & bordures à mosaïque; sur sa jatte de même qualité, le Pot est garni, de gorge, anse & bec en argent.

96 Une Ecuelle à dessins de branchages & petits bouquets, avec anses en argent.

97 Une Jatte de forme ronde, bordures avec dessins tracés en or, & cartouches à fleurs colorée sur plateau, avec cartouche & vase de fleurs, & un Sucrier à huit pans, de même genre.

98 Quatre Compotiers, une Jatte sur plateau: le tout à dessin à mosaïque; Cartouches avec carquois, branchages & fleurs colorées.

99 Une très-grande Jatte à dessin, de pagodes, château & branchages, avec fleurs tracées en or; deux autres plus petites & un plateau, le tout endommagé.

100 Deux grands Vases couverts, à grosse panse cannelé, à dessins de branchages & plantes colorées.

101 Une petite Fontaine & sa Jatte de même genre.

102 Six Tasses sur leurs soucoupes fond blanc, à côtes, à bordures festonnées, à dessins de fleurs; & de plus, douze petites Tasses, dont six à cartouches.

103 Deux Pots-Pourris, avec figures d'enfans, & deux Pots à pâtes d'ancien blanc, à dessins de relief, garnis en argent.

104 Six petites Pièces, aussi à dessin de relief, dont une Boîte à savonnette & un Moutardier garni en argent.

105 Un fort Vase couvert, en porcelaine bleu & blanc, à dessins de plantes & fleurs, garni de gorge & pied en bronze.

106. Un Pot-Pourri, à branchages & fleurs, garni de pied & gorge ouvragé en bronze.

107 Quatre Pots à fleurs en porcelaine bleu & blanc, avec pieds, gorge & anses ouvragés en bronze.

108 Deux grands Vases, formant fontaine, à dessins de chimères, & plantes, avec pagodes de relief sur le couvercle, posé sur pied à trois gaines peint en gris.

109 Deux Theyeres garnies de pieds, gorges & becs à gaudron, en bronze.

110 Dix Compotiers, dont quatre à dessins gauffrés, avec petites bordures à mosaïque.

111 Trois petits Vases, deux Jattes & deux Tasses à dessins de fleurs.

112 Deux Cigognes fond blanc, sur un tronc d'arbre.

113 Quatre jolis Grouppes en porcelaine de Saxe, & six petites Figures de même qualité.

114 Dix petits Chiens de différentes espèces.

115 Trois grouppes de petits Moutons.

116 Neuf pièces, un Lièvre, un Sanglier, deux Lapins & un Serin, & quatre petits Vases à dessins de fleurs.

117 Une Coupe à bord festonné, à dessin de fleurs, soutenue par deux Enfans,

& un Sceau à oreilles, à dessin gauffré & bouquets de roses.

118 Sept Tasses & deux Sucriers fond jaune & lilas, à cartouches, à branchages & fleurs.

119 Un Sucrier & une Saussière à dessins gauffrés & petits bouquets, & de plus, un Moutardier garni en argent.

120 Vingt-six Assiettes avec bordures à osier gauffré, l'intérieur à dessins de chimères & plantes.

121 Quinze Assiettes à bordures de même genre, l'intérieur à bouquets.

122 Deux Saladiers de forme ronde avec bords découpés en forme de feuilles, l'intérieur à bouquets.

123 Six Compotiers forme de coquille, avec bord doré, l'intérieur à bouquets de roses.

124 Sept Corbeilles à jour, propres à mettre des fruits.

125 Quatre plateaux de différentes formes, & quatre petits sceaux à bords festonnés.

126 Deux Sucriers ſur plateaux à deſſins gauffrés & bouquets bleus.

127 Trente-quatre Aſſiettes à bords & deſſins bleus.

128 Huit Compotiers à côtes & bordures feſtonnées, à petits bouquets.

129 Seize Taſſes ſur leurs Soucoupes, dont ſix avec bords dorés.

130 Dix-huit petits pots à crême, deux Plateaux, une Cafetière en Porcelaine, & une Teyère en terre des Indes.

131 Un grand Broc, quatorze petits Sceaux & huit Vaſes à fleurs.

132 Un Plateau monté en cage ouvragée en bronze, avec cinq panneaux de glace.

133 Une Caiſſe en porcelaine, contenant un bouquet de diverſes fleurs, ſous cage de verre montée en bronze, poſée ſur un pied en bois doré.

134 Un petit bouquet ſous verre, avec bordures dorées.

135 Deux bouteilles à long gouleau, à deſſin de branchages & oiſeaux, avec pieds & boutons à gaudrons, en bronze.

136 Un fort Vafe fond bleu, à cartouches & panneaux, fujets de Châteaux, branchages & plantes, fur pied à tort de laurier & rofaffes, avec anfes, gorge & couvercle à feuilles d'ornemens ouvragés en bronze.

137 Un Vafe couvert fond blanc, à branchages & bouquets colorés.

138 Divers objets qui feront divifés fous ce N.°

De l'Imp. de QUILLAU, rue du Fouarre, N.° 3.

